



CÂNIONS
PAULISTAS



RELATÓRIO ANUAL DE IMPACTO 2022

SÍNTESE



27

ASSOCIADOS

7

PARCEIROS

14

AÇÕES EDUCATIVAS

4

PROJETOS

13

MATÉRIAS IMPRENSA

5

PUBLICAÇÕES

R\$20.000

CAPTADOS

4086

PESSOAS IMPACTADAS

INTRODUÇÃO



A associação Cânions Paulistas é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que tem por objetivo a melhoria da qualidade de vida nos municípios do sudoeste paulista por meio de projetos e ações educativas para o meio ambiente, cultura e espaço público que potencializem o desenvolvimento humano e econômico sustentável da região, promovendo a biodiversidade, o acesso aos bens de valor histórico-artístico e a infraestrutura social urbana.

No ano de 2022 demos continuidade aos projetos Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado e Plano Urbanístico do Parque Ferroviário de Itararé. Também iniciamos dois novos projetos: O MASPI e o Centro Cultural Guarani. Ampliamos nossas ações educativas e crescemos em número de associados. Estivemos presentes na imprensa e criamos nosso site e as redes sociais Instagram e Facebook. Recebemos, por unanimidade, um voto de congratulação na Câmara Municipal de Itararé.



ORGANIZAÇÃO

DIRETORIA EXECUTIVA

1ª Presidente: Carolina Arruda Botelho Klocker

2ª Presidente: Flávia Lidryane de Oliveira

1ª Secretária: Andrea Cristina Ribas

2ª Secretária: Michelli Fernanda Busnello

1º Tesoureiro(a): Gabriel Moura Garcia

2ª Tesoureiro(a): José Lannes de Melo

CONSELHO FISCAL

Antonio Eduardo Furlani Silva Gradin

Elisa Granda de Arruda Botelho

Janaina Mayra de Oliveira

Kemilin Aparecida Sarti Martins

Luiz Roberto de Oliveira

Roberto Vicenzi

ASSOCIADOS

Alexandre Monteiro Silva, Antonio Eduardo Furlani Silva Gradin, Carolina Arruda Botelho Klocker, Celso Augusto Garcia, Elisa Arruda Botelho, Elvis de Oliveira Ferraz, Felipe de Lima, Fernanda Ferraz Santos, Flávia Lidryane de Oliveira, Gabriel Moura Garcia, Jacira Pinheiro Jansson, Janaína Mayra de Oliveira, José Lannes de Melo, Kelly Müller Medeiros, Ligia Cristiane Santos Mello, Luiz Gonzaga Rocha Neto, Manuela Carneiro Arruda Botelho, Marcos Roberto Pettan Chaddad, Maria Helena Calazans Luz, Maria Inês Vidal, Matheo Fernandes, Michelli Fernanda Busnello, Murilo Prado Cleto, Nádia Camargo, Regina Celia Negrão Machado, Roberto Vicenzi, Roberto Struminski Neto

PARCEIROS

Amopraças

Andorinhas Urbanas

Escola da Cidade

IBGE

Região Turística Cânions Paulista

SOS Mata Atlântica

Suzano

AÇÕES EDUCATIVAS



Evento: Encontro Cultural, Aniversário de 113 do Pq. Ferroviário
Parceria: Andorinhas Urbanas
Local: Pq. Ferroviário de Itararé-SP
Data: 03/04/2022
Público: 100 pessoas



Evento: Tribuna do Povo – Voto de Congratulação
Participação : Carolina Klocker, Elisa Arruda Botelho, Flávia Oliveira e Jacira Jansson
Local: Câmara Municipal, Itararé-SP
Data: 18/04/2022
Público: 40 pessoas e 1.600 visualizações



Evento: Palestra sobre o PMMA
Palestrante: Regina Negrão e Flávia Oliveira
Local: Etec, Itararé-SP
Data: 25/04/2022
Público: 48 pessoas



Evento: Tribuna do Povo – Sobre o aniversário do Pq. Ferroviário
Apresentação: Carolina Klocker
Local: Câmara Municipal, Itararé-SP
Data: 02/05/2021
Público: 20 pessoas e 1.500 visualizações



Evento: Palestra sobre o PMMA
Palestrante: Regina Negrão
Local: Escola Heitor G. Cortes, Itararé-SP
Data: 04/05/2022
Público: 130 pessoas



Evento: Oficina PMMA
Apresentação: Regina Negrão
Local: Associação Comercial de Itararé
Data: 25/05/2022
Público: 18 pessoas

AÇÕES EDUCATIVAS



Evento: Curso "Descomplicando Editais de Cultura"

Apresentação: Murilo Cleto

Local: Dreamschool, Itararé-SP

Data: 26/05/2022

Público: 10 pessoas



Evento: Encontro "A Natureza e o Tempo"

Apresentação: Manuela Botelho

Local: Pq. Ecológico da Barreira, Itararé-SP

Data: 28/05/2022

Público: 20 pessoas



Evento: Palestra "Patrimônio, Restauro e Gestão"

Apresentação: Carolina Klocker e Flávia Oliveira

Local: Escola Caetano Carbone, Itararé-SP

Data: 10/06/2022

Público: 60 pessoas



Evento: Palestra "Arqueologia e Patrimônio Cultural"

Apresentação: Dr. Clayton Galdino

Mediação: Michelli Busnello

Local: Virtual

Data: 10/08/2022

Público: 30 pessoas



Evento: Visita Guiada ao Pq. Ferroviário

Apresentação: Carolina Klocker

Local: Escola Caetano Carbone, Itararé-SP

Data: 12/08/2022

Público: 40 pessoas



Evento: Palestra "Centro Cultural Guarani"

Apresentação: Alexandre Monteiro da Silva, Carolina Klocker, Ronald Natan de Lima e Valdeir Candido de Lima

Local: FAIT, Itapeva-SP

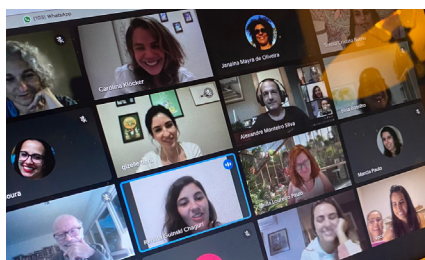
Data: 20/10/2022

Público: 50 pessoas

AÇÕES EDUCATIVAS



Evento: Oficina PMMA
Condução: Regina Negrão
Local: Associação Comercial de Itararé
Data: 01/12/2022
Público: 30 pessoas



Evento: Workshop "Planejamento de vida"
Condução: Adriana Galbiati **Mediação:** Manuela Botelho
Local: Virtual
Data: 21/12/2022
Público: 30 pessoas

PUBLICAÇÕES



Título: A Mata Atlântica e ecossistemas associados

Autoria: Equipe PMMAeC

Data: 04/03/2022

Disponível em: <https://www.canionspaulistas.org.br/a-mata-atlantica-e-ecossistemas-associados/>

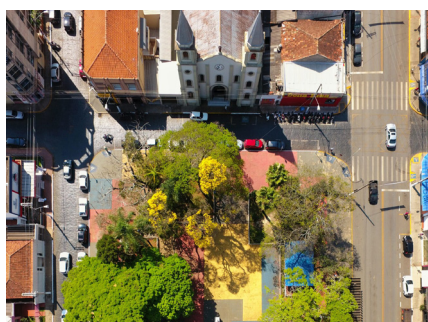


Título: Parque Ferroviário de Itararé: Um dossiê

Autoria: Equipe Parque Ferroviário

Data: 28/04/2022

Disponível em: <https://www.canionspaulistas.org.br/parque-ferroviario-de-itarare-um-dossie/>

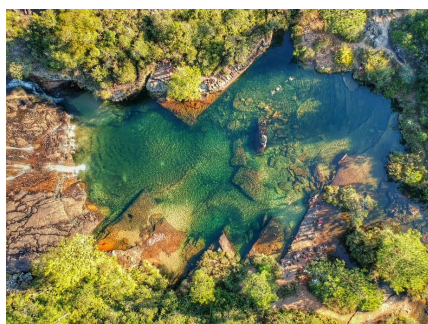


Título: O que é a consulta pública de percepção ambiental?

Autoria: Equipe PMMAeC

Data: 28/04/2022

Disponível em: <https://www.canionspaulistas.org.br/o-que-e-a-consulta-publica-de-percepcao-ambiental/>



Título: Planos Municipais da Mata Atlântica

Autoria: Equipe PMMAeC

Data: 28/04/2022

Disponível em: <https://www.canionspaulistas.org.br/planos-municipais-da-mata-atlantica-pmma/>



Título: Políticas Urbanas: glossário

Autoria: Carolina Arruda Botelho Klocker

Data: 28/04/2022

Disponível em: <https://www.canionspaulistas.org.br/politicas-urbanas-glossario/>



PROJETOS

Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado (PMMAeC)



Com a aprovação da condução do projeto pela Associação Cânions Paulistas, foram realizados levantamentos de campo, oficinas participativas, palestras nas escolas, oficinas virtuais e presenciais com outros municípios da região sudoeste paulista em Capão Bonito, além da elaboração do documento do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé.

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Regina Celia Negrão Machado

Técnicos: André dos S. Domingues, Carolina Arruda Botelho Klocker, Luis Alberto Capelassi e Natali Soares de Brito

Equipe: Andréa Ferraz de Oliveira (in memorian); Carolina Arruda Botelho Klocker; Celso Augusto Garcia; Edilson José de Moraes; Elisa Granda de Arruda Botelho; Flavia Lidryane de Oliveira; Joyce Amaral Ribeiro; Kelly Müller Medeiros; Luis Alberto Capelassi Gomes; Luis Henrique Machado de Genaro; Luiz Roberto Oliveira; Michelli Fernanda Busnello; Natali Soares de Brito; Regina Celia Negrão Machado; Renan Estevam Almeida Luiz.

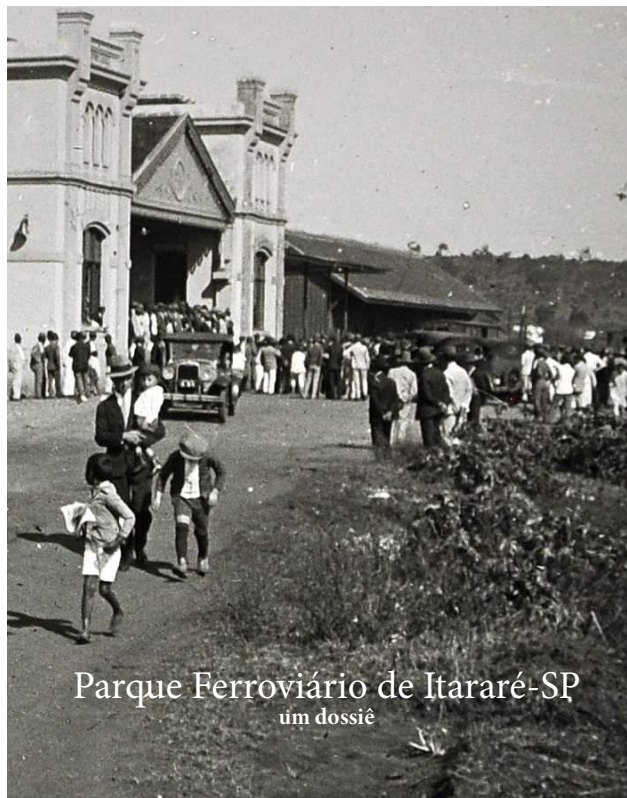
Parceiros: SOS Mata Atlântica e Suzano

Valor: R\$20.000,00

PROJETOS



Plano de Preservação do Parque Ferroviário de Itararé



Parque Ferroviário de Itararé-SP
um dossiê

Elaboração de um dossiê sobre o Parque Ferroviário de Itararé, que teve como objetivo sensibilizar o poder público, a população e dar entrada com o pedido de proteção legal (tombamento) do conjunto pelo Estado de São Paulo. Pretende-se em cada capítulo elencar uma série de argumentos técnicos e afetivos sobre o recinto ferroviário, seu conjunto de edificações, memórias e vocações nele contidas a fim de evidenciar a necessidade de torná-lo não apenas patrimônio municipal, mas também estadual e nacional. Ainda com essa finalidade, organizamos a visita dos técnicos do CONDEPHAAT ao Parque no dia 10/05/2022.

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Carolina Arruda Botelho Klocker

Autores: Alexandre Monteiro da Silva, Arthur dos Santos Souza, Carolina Arruda Botelho Klocker, Daniel Bonin Barreto, Marcus Vinícius do Nascimento, Murilo Prado Cleto, Nádia Aparecida Camargo, Rachel Aparecida dos Santos e Regina Celia Negrão Machado.

Revisão: Sonia Regina Bueno

Fotografia: Claro Jansson, Gabriella Ospedal e Sérgio Cleto Jr.

Pintura: Rosalina Maria Fernandes



PROJETOS

Centro Cultural Guarani



O grupo Tagwató Imarangatu (Gavião Sagrado) e associação Cânions Paulistas desenvolvem projeto de arquitetura de Centro Cultural Indígena, que será um dos principais marcos da história e identidade Tupi-Guarani no Sudoeste Paulista.

O Centro Cultural foi idealizado pelo grupo Tagwató Imarangatu e conduzido por Valdeir Candido de Lima, artesão e ex-cacique, para ser um espaço destinado à preservação das tradições, valores e cultura indígena, assim como para a promoção de um intercâmbio de saberes entre diferentes povos.

FICHA TÉCNICA

Localização: Aldeia Txondaros Tekoa Mbaé, Barão de Antonina – SP

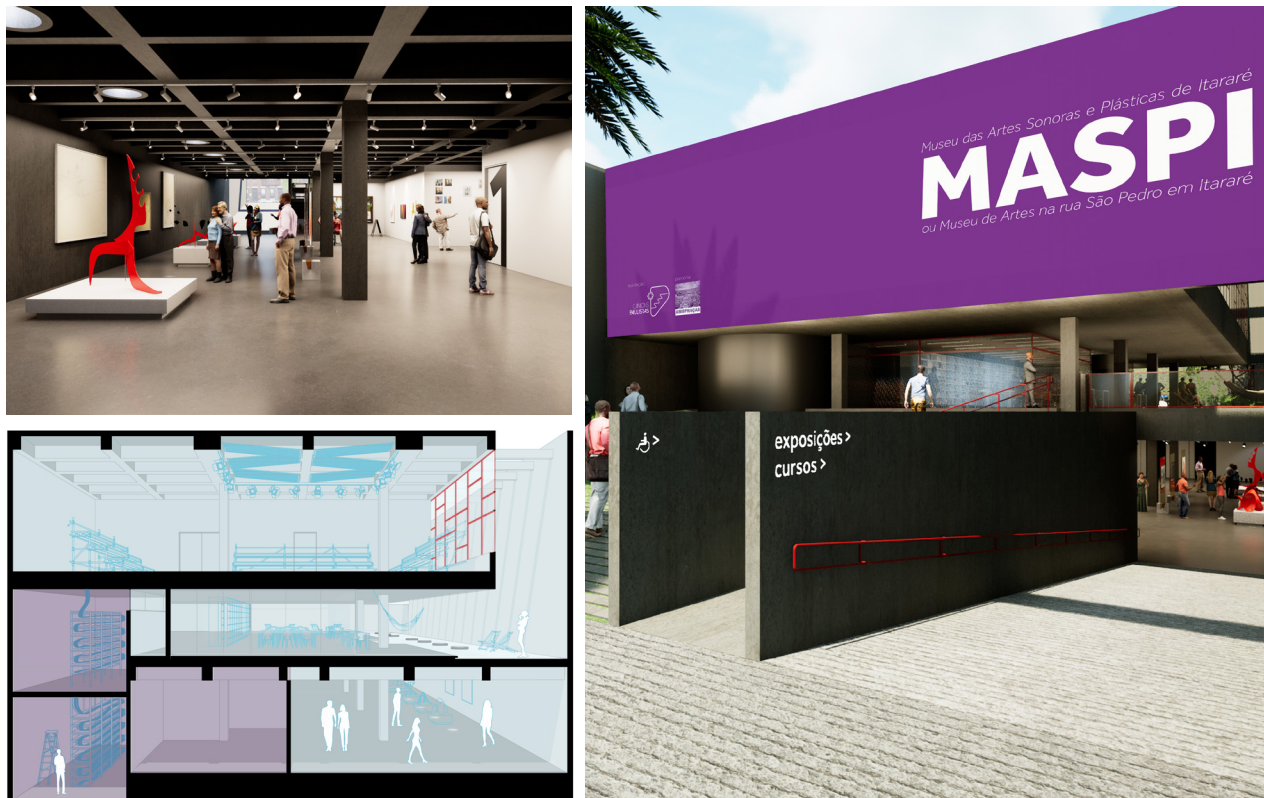
Coordenação: Carolina Arruda Botelho Klocker

Equipe: Alexandre Monteiro Silva, Camila Fernandes Holcsik, Flávia Rossi, Maria Helena Calazans Luz e Marcos Chaddad



PROJETOS

MASPI (Museu das Artes Sonoras e Plásticas de Itararé)



O MASPI – Museu das Artes Sonoras e Plásticas de Itararé, ou ainda, Museu de Artes da rua São Pedro de Itararé, é um projeto de Centro Cultural independente e autogestionado, destinado a realização de programação e formação cultural em artes plásticas, cinema, dança, literatura, música e teatro. O espaço físico pode ser descrito como uma grande praça, parcialmente coberta, com ambientes que se desenvolvem num meio nível semienterrado, semielevado e em um bloco flutuante. O espaço afetivo deverá ser visto como um lugar livre, onde é possível ser quem se quiser ser.

FICHA TÉCNICA

Localização: Itararé, SP

Reforma e adaptação: Alexandre Monteiro da Silva, Camila Ferndandes Holcsik e Carolina Arruda Botelho Klocker

Programação: Chan Ferraz, Dynná Ferraz, Luísa Coquemala, Mauro Vieira Barros, Nádia Carvalho e Murilo Prado Cleto.

Apoio: Elisa Arruda Botelho, José Lannes de Melo, Edna Borel, Ivana Carvalho, Luciana Carneiro de Oliveira e Nathalia De Donno



ENTRADAS	
(+) RECEITA BRUTA	
PMMA	R\$ 20.000,00
VENDAS DO DOSSIÊ ESTAÇÃO	R\$ 90,00
AÇÕES EDUCATIVAS	R\$ 1.000,00
(=) RECEITA TOTAL	R\$ 21.090,00
SAÍDAS	
(-) HONORÁRIOS	R\$ 17.050,00
AÇÕES EDUCATIVAS	R\$ 1.000,00
PMMA	R\$ 15.500,00
PARQUE FERROVIÁRIO	R\$ 550,00
(-) DESPESAS GERAIS	R\$ 2.193,29
PMMA	R\$ 15.500,00
PARQUE FERROVIÁRIO	R\$ 550,00
DESPESA INSTITUCIONAL	R\$ 41,73
(=) DESPESA TOTAL	R\$ 19.243,29
SALDO DE CAIXA	
INICIAL 2022	R\$ 44,32
(+) RECEITA 2022	R\$ 21.090,00
(-) DESPESAS 2022	R\$ 19.243,29
(=) SALDO FINAL DO CAIXA 2022	R\$ 1.891,03



IMPRENSA

Título da matéria: Evento cultural celebra os 113 anos do Parque Ferroviário de Itararé

Data: 03/04/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Portal RVS

Título da matéria: Itararé: associações promovem Encontro Cultural para celebrar os 113 anos da Estação Ferroviária

Data: 03/04/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Itaponeews

Título da matéria: Associação Cânions Paulistas recebe voto de congratulação na Câmara

Data: 21/04/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Câmara Municipal de Itararé

Título da matéria: Condephaat SP inicia estudo de tombamento do Parque Ferroviário de Itararé

Data: 12/05/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Portal RVS

Título da matéria: Itararé (SP): associação se movimenta para restauração e preservação legal do parque ferroviário junto ao CONDEPHAAT

Data: 13/05/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Itaponeews

Título da matéria: Associação Cânions Paulistas promove oficina para ampliar a participação social na elaboração do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé

Data: 27/05/2022

Nome do Veículo de Imprensa: 94fm

Título da matéria: Itararé: Associação Cânions paulista realiza oficina para ampliar participação social na elaboração do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado locais

Data: 28/05/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Itaponeews

Título da matéria: Associação Cânions Paulista promove oficina para ampliar a participação social na elaboração do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé

Data: 30/05/2022

Nome do Veículo de Imprensa: site oficial PMMA

IMPRENSA



Título da matéria: Tagwató Imarangatu + Associação Cânions Paulistas: Centro Cultural Gwyrá ' tsú ywate pygwá, Barão de Antonina, SP

Data: 04/08/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Revista Projeto

Título da matéria: Grupo Tagwató Imarangatu e Associação Cânions Paulistas projetam Centro Cultural Indígena em Barão de Antonina

Data: 07/08/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Archidaily

Título da matéria: Cânions Paulistas realizará no dia 10, palestra "Arqueologia e Patrimônio Cultural"

Data: 07/08/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Itaponews

Título da matéria: Palestra Gratuita - Arqueologia e Patrimônio Cultural

Data: 08/08/2022

Nome do Veículo de Imprensa: Achei Itararé

Título da matéria: Associação Cânions Paulistas realizou na última quinta (01) a 2a Oficina Participativa – PMMA

Data: 06/12/2022

Nome do Veículo de Imprensa: site oficial PMMA

Itararé: associações promovem Encontro Cultural para celebrar os 113 anos da Estação Ferroviária

13 de abril de 2022 Redação



Para celebrar os 113 anos do Parque Ferroviário de Itararé, o coletivo Andorinhas Urbanas e a associação Cânions Paulistas organizaram um Encontro Cultural no domingo, 03 de abril de 2022, na Estação de ferroviária local.

Entre as atividades da programação houve: apresentação de dança com a aldeia Karugwa, capoeira com Cordão de Ouro, demonstração de arco-flecha e artesanato indígena com a aldeia Txondaros Tekoa Mbaé, música ao vivo com Kimberllyn e Ryan, oficina de teatro com Nádia Camargo, exposição da coleção ferroviária da Oficina Hobby, exposição de ilustrações, história em quadrinhos, artesanato, atividades recreativas e troca de plantas.

Este evento faz parte de uma série de ações que tem por objetivo a preservação legal, restauração e programação cultural do conjunto ferroviário itarareense, cuja relevância foi documentada em "Parque Ferroviário de Itararé-SP: Um dossiê", produzido e distribuído gratuitamente pela associação Cânions Paulistas.

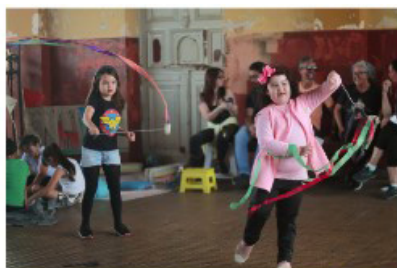
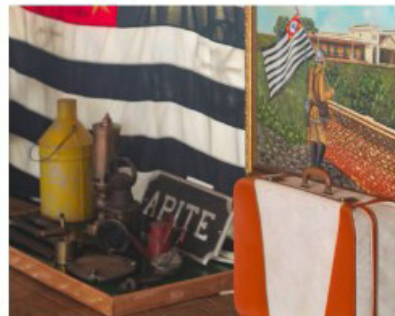
O coletivo Andorinhas Urbanas e a associação Cânions Paulistas agradecem imensamente a cada um dos participantes, apoiadores e visitantes do evento, especialmente os abaixo-listados:

Ação Capoeira Cordão de Ouro
 Aldeia Karugwa
 Aldeia Txondaros Tekoa Mbaé
 Antônio Merege, ilustrador
 Caroline Fogaça de Almeida, fotógrafa
 Fatma Leylane de Oliveira, artesã e biocosmetóloga
 Flávio Xavier Lisboa, Museu Itinerante do Acervo Oficina Hobby
 Isabel Reis, historiadora e apaixonada pela ferrovia

Israel Castilho, professor, filósofo e artista
Jean Tiago Pereira, técnico de som
Mariana Bonassoli, troca de plantas
Kimberllyn Tiffany Almeida dos Santos e Ryan Almeida, cantores
Guilherme Oliveira – Moletom Fantasma, ilustrador e quadrinista
Nádia Camargo, atriz e professora de teatro
Regina Negrão, plantas e artesanato
Thais Karina Rodrigues dos Santos e Marta Silva, pintura fácil e recreação
Agradecemos também o apoio da Guarda Mirim de Itararé

PARA SABER MAIS, siga as mídias sociais da @canionspaulistas

Fotos: Caroline Fogaça de Almeida





ASSOCIAÇÃO CÂNIONS PAULISTAS RECEBE VOTO DE CONGRATULAÇÃO NA CÂMARA

Na última sessão ordinária (18), o Plenário da Câmara Municipal aprovou por unanimidade o voto de congratulação apresentado pelo Vereador Lucas de Santa Cruz, à Associação Cânions Paulistas.

A Associação Cânions Paulistas é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que tem por objetivo a melhoria da qualidade de vida nos municípios do sudoeste paulista por meio de projetos e ações educativas para o meio ambiente, cultura e espaço público que potencializem o desenvolvimento humano e econômico sustentável da região, promovendo a biodiversidade, o acesso aos bens de valor histórico-artístico e a infraestrutura social urbana.

Itararé (SP): associação se movimenta para restauração e preservação legal do parque ferroviário junto ao CONDEPHAAT

13 de maio de 2022 Redação



Na terça-feira (10), a convite da associação Cânions Paulistas, os técnicos do CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico) visitaram o Parque Ferroviário de Itararé para a preservação do conjunto em âmbito estadual. Na visita os técnicos conheceram a estação de trem, galpões, oficina e as residências dos ferroviários.

O Parque Ferroviário é o maior patrimônio histórico-cultural de Itararé. O conjunto já foi o coração dinâmico da cidade e isso é de forma contínua apresentado pela memória popular em relatos, contos e canções.

No dia 02 de maio, no espaço da Tribuna do Povo da Câmara Municipal, a arquiteta-urbanista Carolina Klocker falou sobre a importância deste patrimônio e da necessidade de uma lei para sua preservação e captação de recursos para restauração – vontade esta já expressa na Lei Orgânica de Itararé de 1990.

A associação Cânions Paulistas, organizadora da publicação “Parque Ferroviário: Um dossiê” acredita que o recinto pode se converter em um polo artístico e tecnológico, com programação destinada a formação cultural, capacitação profissional, atividades esportivas e de lazer para itarareenses e visitantes, o que potencializaria também o turismo, gerando empregos, renda e trazendo desenvolvimento humano e econômico para o município.

Para realizar este objetivo, a associação Cânions Paulistas vem desenvolvendo um Plano Urbanístico para a Preservação do Parque Ferroviário, cuja fase inicial já está em andamento. O próximo passo consiste na preservação legal em âmbito municipal e estadual, para o que já contam com apoio do legislativo e do executivo municipal.

Acompanharam a visita junto aos técnicos do CONDEPHAAT:

Edenilson de Genaro, vereador

Jandira de Fátima Oliveira, auxiliar jurídica

Jocimara Aparecido Pinto, vereadora

Lucas Aparecido de Castilho, vereador

Marco Antônio Pereira, coordenador de turismo

Rafael de Mello Alves, chefe de gabinete

Rafael dos Santos da Silva, secretário de planejamento

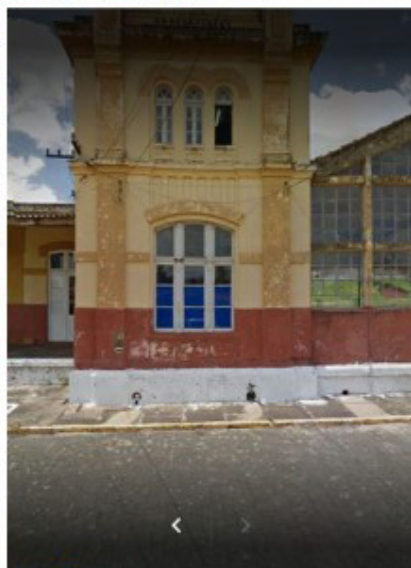
Yago Felipe Ferreira Raposo, vereador

E os associados da Cãnions Paulistas: Carolina Arruda Botelho Klocker, Flávia Lidryane Oliveira, Flávia Rodrigues Rossi e Regina Célia Negrão Machado.

A Associação Cãnions Paulistas é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que tem por objetivo a melhoria da qualidade de vida nos municípios do sudoeste paulista por meio de projetos e ações educativas para o meio ambiente, cultura e espaço público que potencializem o desenvolvimento humano e econômico sustentável da região, promovendo a biodiversidade, o acesso aos bens de valor histórico-artístico e a infraestrutura social urbana.

Para mais informações, acesse as mídias sociais da [@canionspaulistas](https://www.instagram.com/canionspaulistas).

Site: www.canionspaulistas.org.br e whatsapp: (15) 99649-5080





HOME NOTÍCIAS COMERCIAL PROGRAMAÇÃO EQUIPE GALERIA DE FOTOS CONTATO VÍDEOS MAIS

NOTÍCIAS

ASSOCIAÇÃO CÂNIONS PAULISTA PROMOVE OFICINA PARA AMPLIAR A PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DA MATA ATLÂNTICA E CERRADO DE ITARARÉ

FACEBOOK

TWEETAR

Postado 27/05/2022 14H58



Na última quarta-feira (25), aconteceu 1ª Oficina Participativa do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé (PMMA). O encontro se deu nas dependências da Associação Comercial Industrial Itararé e reuniu populares, técnicos, estudantes, conselheiros de meio ambiente, representante do sindicato dos trabalhadores rurais, vereador, coordenadores e secretários municipais, para debater, incrementar e validar documentos elaborados pela equipe técnica, com o intuito principal de ampliar a participação social na elaboração do PMMA.

Foram apresentados e discutidos: fundamentos, objetivos principais e específicos e a importância da ampliação na participação de outros atores e representantes dos vários setores econômicos e sociais do município.

Foi promovida aplicação do questionário base disponibilizado pela SOS Mata Atlântica para reflexões e respostas sobre as mudanças climáticas: como são percebidas, quais seus efeitos adversos, quais atividades e setores econômicos são mais prejudicados, como ações pontuais e locais podem minimizar os problemas.

A análise estratégica prévia optou por dividir o território itarareense em dois setores distintos, em função de suas peculiaridades: geologia, solos, altitudes, clima e ocupações predominantes. Foram delineadas propostas de diagnósticos e tarefas a serem desenvolvidas para conservação dos recursos naturais e redução dos efeitos nocivos das mudanças no clima.

Apresentado e incrementado com mais apontamentos o mapa de atores locais indicados a compor o grupo de trabalho participativo, que terá papel fundamental na ampliação do entendimento das demandas dos diferentes grupos sociais, com a expectativa de que se sintam acolhidos e atendidos durante o apontamento das ações prioritárias PMMA.

O Plano de Trabalho PMMA, que delineia o cronograma de atividades, foi considerado como satisfatório por todos os presentes e sugerida uma assembleia extraordinária do COMDEMA, para que todos os conselheiros tenham ciência do atual status do PMMA Itararé.

Brevemente serão disponibilizados os documentos compilados com adição das contribuições dos participantes da oficina, a quem agradecemos pelo empenho e disposição. A construção coletiva do PMMA segue a partir de agora com a fase diagnósticos, contando com contribuições adicionais das pessoas que já se voluntariaram a compor o grupo de trabalho participativo – sempre aberto a novas adesões.

Sobre a Associação Cânions Paulistas

A Associação Cânions Paulistas é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que tem por objetivo a melhoria da qualidade de vida nas municipalidades do sudoeste paulista por meio de projetos e ações educativas para o meio ambiente, cultura e espaço público que potencializem o desenvolvimento humano e econômico sustentável da região, promovendo a biodiversidade, o acesso aos bens de valor histórico-artístico e a infraestrutura social urbana.

Siga a Cânions no Facebook e Instagram @canionspaulistas

Entre em contato pelo WhatsApp +55 (15) 9 9649-5080

Acesse nosso site www.canionspaulistas.org.br

Itararé: Associação Cânions paulista realiza oficina para ampliar participação social na elaboração do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado locais

28 de maio de 2022 Redação



Na última quarta-feira (25), aconteceu 1ª Oficina Participativa do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé (PMMA). O encontro se deu nas dependências da Associação Comercial Industrial Itararé e reuniu populares, técnicos, estudantes, conselheiros de meio ambiente, representante do sindicato dos trabalhadores rurais, vereador, coordenadores e secretários municipais, para debater, incrementar e validar documentos elaborados pela equipe técnica, com o intuito principal de ampliar a participação social na elaboração do PMMA.

Foram apresentados e discutidos: fundamentos, objetivos principais e específicos e a importância da ampliação na participação de outros atores e representantes dos vários setores econômicos e sociais do município.

Foi promovida aplicação do questionário base disponibilizado pela SOS Mata Atlântica para reflexões e respostas sobre as mudanças climáticas: como são percebidas, quais seus efeitos adversos, quais atividades e setores econômicos são mais prejudicados, como ações pontuais e locais podem minimizar os problemas.

A análise estratégica prévia optou por dividir o território itarareense em dois setores distintos, em função de suas peculiaridades: geologia, solos, altitudes, clima e ocupações predominantes. Foram delineadas propostas de diagnósticos e tarefas a serem desenvolvidas para conservação dos recursos naturais e redução dos efeitos nocivos das mudanças no clima.

Apresentado e incrementado com mais apontamentos o mapa de atores locais indicados a compor o grupo de trabalho participativo, que terá papel fundamental na ampliação do entendimento das demandas dos diferentes grupos sociais, com a expectativa de que se sintam acolhidos e atendidos durante o apontamento das ações prioritárias PMMA.

O Plano de Trabalho PMMA, que delinea o cronograma de atividades, foi considerado como satisfatório por todos os presentes e sugerida uma assembleia extraordinária do COMDEMA, para que todos os conselheiros tenham ciência do atual status do PMMA Itararé.

Brevemente serão disponibilizados os documentos compilados com adição das contribuições dos participantes da oficina, a quem agradecemos pelo empenho e disposição. A construção coletiva do PMMA segue a partir de agora com a fase diagnósticos, contando com contribuições adicionais das pessoas que já se voluntariaram a compor o grupo de trabalho participativo – sempre aberto a novas adesões.

Sobre a Associação Cânions Paulistas

A Associação Cânions Paulistas é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que tem por objetivo a melhoria da qualidade de vida nos municípios do sudoeste paulista por meio de projetos e ações educativas para o meio ambiente, cultura e espaço público que potencializem o desenvolvimento humano e econômico sustentável da região, promovendo a biodiversidade, o acesso aos bens de valor histórico-artístico e a infraestrutura social urbana.

Siga a Cânions no Facebook e Instagram @canionspaulistas

Entre em contato pelo WhatsApp +55 (15) 9 9649-5080

Acesse nosso site www.canionspaulistas.org.br



Associação Cânions Paulista promove oficina para ampliar a participação social na elaboração do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé

por PMMA editor | maio 30, 2022 | Notícias Planos da Mata, Notícias Planos da Mata – Itararé | 0 Comentários



Na última quarta-feira (25), aconteceu 1ª Oficina Participativa do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé (PMMA). O encontro se deu nas dependências da Associação Comercial Industrial Itararé e reuniu populares, técnicos, estudantes, conselheiros de meio ambiente, representante do sindicato dos trabalhadores rurais, vereador, coordenadores e secretários municipais, para debater, incrementar e validar documentos elaborados pela equipe técnica, com o intuito principal de ampliar a participação social na elaboração do PMMA.

Foram apresentados e discutidos: fundamentos, objetivos principais e específicos e a importância da ampliação na participação de outros atores e representantes dos vários

setores econômicos e sociais do município.

Foi promovida aplicação do questionário base disponibilizado pela SOS Mata Atlântica para reflexões e respostas sobre as mudanças climáticas: como são percebidas, quais seus efeitos adversos, quais atividades e setores econômicos são mais prejudicados, como ações pontuais e locais podem minimizar os problemas.

A análise estratégica prévia optou por dividir o território itarareense em dois setores distintos, em função de suas peculiaridades: geologia, solos, altitudes, clima e ocupações predominantes. Foram delineadas propostas de diagnósticos e tarefas a serem desenvolvidas para conservação dos recursos naturais e redução dos efeitos nocivos das mudanças no clima.

Apresentado e incrementado com mais apontamentos o mapa de atores locais indicados a compor o grupo de trabalho participativo, que terá papel fundamental na ampliação do entendimento das demandas dos diferentes grupos sociais, com a expectativa de que se sintam acolhidos e atendidos durante o apontamento das ações prioritárias PMMA.

O Plano de Trabalho PMMA, que delineia o cronograma de atividades, foi considerado como satisfatório por todos os presentes e sugerida uma assembleia extraordinária do COMDEMA, para que todos os conselheiros tenham ciência do atual status do PMMA Itararé.



Apresentação do Plano de Trabalho do PMMA

Grupo Tagwató Imarangatu e Associação Cânions Paulistas projetam Centro Cultural Indígena em Barão de Antonina



Escrito por **ArchDaily Team**

Publicado em 07 de Agosto de 2022

➦ Compartilhar

O grupo Tagwató Imarangatu (Gavião Sagrado) e a Associação Cânions Paulistas desenvolveram o projeto de arquitetura para um [Centro Cultural](#) Indígena, que pretende ser um dos principais marcos da história e identidade Tupi-Guarani no Sudoeste Paulista. Situada em Barão de Antonina, a aldeia Txondaros Tekoa Mbaé foi reconhecida e delimitada como território indígena pela Funai em 2011, fazendo parte de um importante e necessário processo de retomada das terras ocupadas originalmente pelos povos indígenas.

O [Centro Cultural](#) foi idealizado pelo grupo Tagwató Imarangatu e conduzido por Valdeir Candido de Lima, artesão e ex-cacique, para ser um espaço destinado à preservação das tradições, valores e cultura indígena, assim como para a promoção de um intercâmbio de saberes entre diferentes povos.

Marcar



Projetos



Imagens



Produtos



Pastas



Feed



Para abrigar a programação prevista, a equipe técnica formada por arquitetos e urbanistas da associação Cânions Paulistas, propôs espaços para exposições, apresentações musicais e teatrais, eventos gastronômicos e atividades ao ar livre. Está prevista uma área de descanso com redários para que os visitantes passem ali, além horas de aprendizado e lazer, também momentos de sossego.

Os espaços propostos foram organizados no formato de um anel, com partes de diferentes larguras e alturas de acordo com a atividade que ali se desenvolve. Estas cascas, cobertas com sapé e bambu funcionam como uma sombra que protege do calor e da chuva, se resguardando do espaço exterior e se abrindo ao pátio circular interior, uma praça onde acontecerão os maiores eventos e performances.

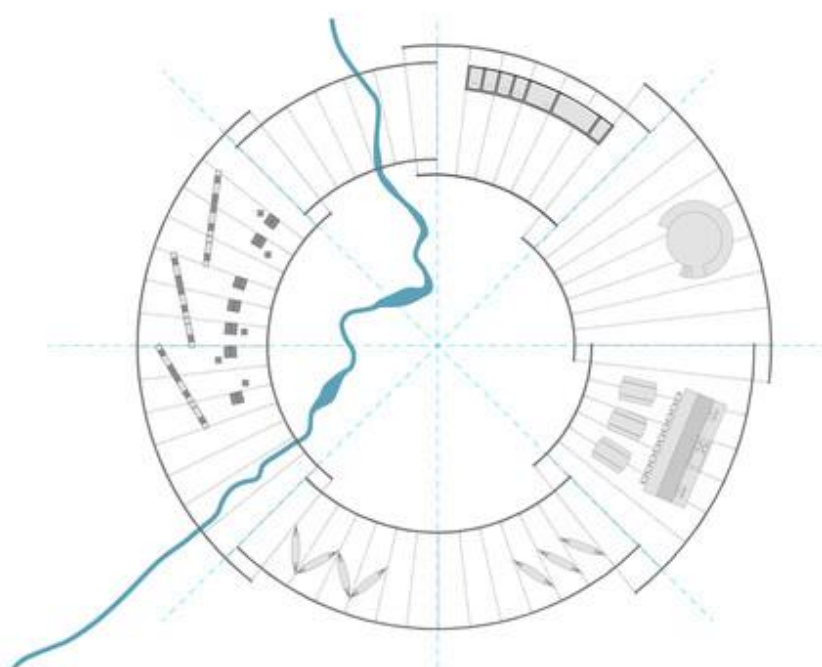
[Marcar](#)

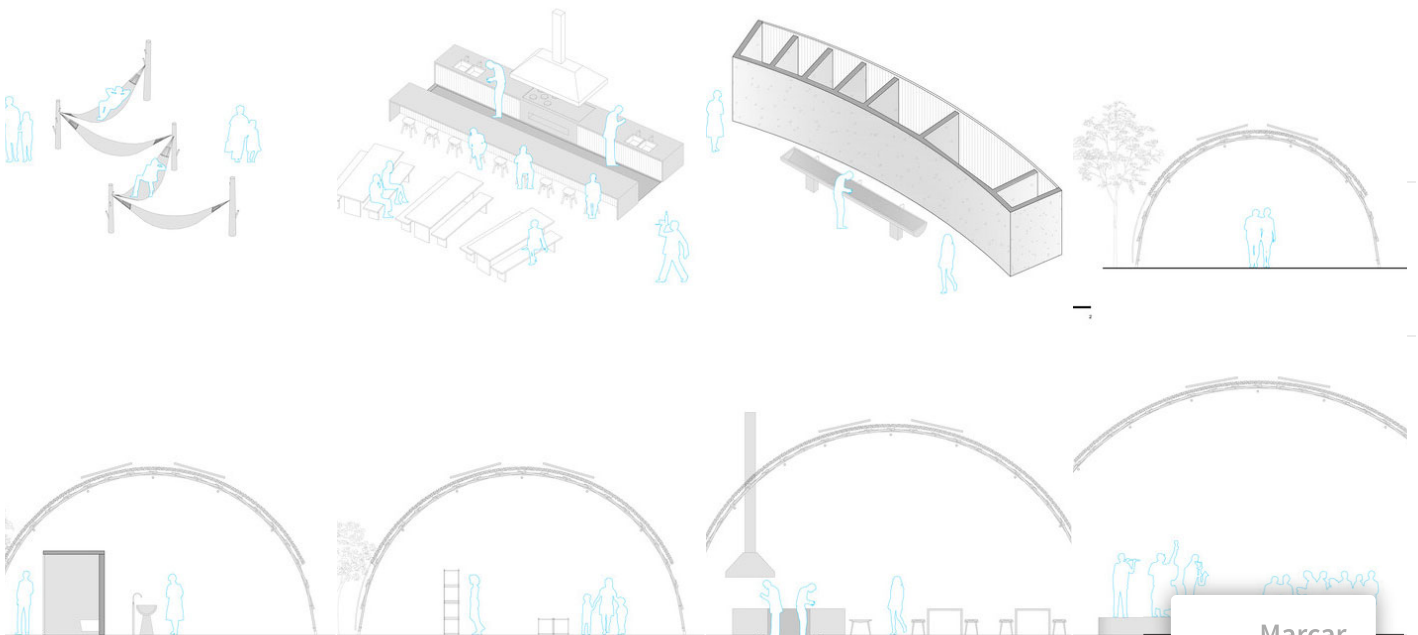
A estrutura destas cascas em curva é formada por arcos de madeira autoportantes, constituídos por

extremamente habilidosos e criativos. A arquitetura e o sistema construtivo são, portanto, a materialização da cultura dos Tagwató Imarangatu e um resgate das técnicas indígenas.



Após a fase de estudo preliminar de arquitetura, que foi voluntariamente desenvolvida pelos autores na Associação Cânions Paulistas, o projeto do [Centro Cultural](#) entra na fase de captação de recursos para financiar o desenvolvimento da proposta e execução da obra. Finalizada a construção, o espaço pretende se consolidar como uma destinação turística-cultural para escolas, moradores do sudoeste paulista e turistas vindos de todas as partes.

[Marcar](#)



Marcar

PROJETO

ACERVO ▾ NOTÍCIAS GUIA DE PRODUTOS ASSINE LOJA



Notícias · 04/08/2022 · 2 minutos de leitura

Tagwató Imarangatu + Associação Cânions Paulistas: Centro Cultural Gwyrá ' tsú ywate pygwá, Barão de Antonina, SP

O grupo Tagwató Imarangatu (Gavião Sagrado) e associação Cânions Paulistas desenvolvem projeto de arquitetura do novo Centro Cultural Indígena, que será um dos principais marcos da história e identidade Tupi-Guarani no Sudoeste Paulista. Notável pelo sistema construtivo engenhoso, sairá do papel a partir de apoio público

Cânions Paulistas realizará no dia 10, palestra “Arqueologia e Patrimônio Cultural”

7 de agosto de 2022 Redação



No próximo dia 10 de agosto de 2022 a associação Cânions Paulistas realizará, a partir das 20hrs, palestra cujo tema será “Arqueologia e Patrimônio Cultural”.

Palestrante: Clayton Galdino. Turismólogo, especialista em Preservação e Restauro do Patrimônio Arquitetônico. Mestre em Arqueologia pela Universidade de São Paulo. Doutor em Planejamento Urbano e Regional.

Mediadora: Michelli Busnello. Secretária da associação Cânions Paulistas.

A videoconferência ocorrerá na plataforma Google Meet.

Link de acesso: <https://meet.google.com/vpn-krvf-xsw>

Para mais informações, nos contate pelo **whatsapp** (15) 99649-5080 ou email info@canionspaulistas.org.br

Contamos com sua presença

Cânions Paulistas

Siga-nos no instagram e facebook!

Barão de Antonina

Coronel Macedo

Itapeva

Itaporanga

Itararé

Notícias

Região

Riversul

Últimas notícias

Palestra Gratuita – Arqueologia e Patrimônio Cultural



PALESTRA GRATUITA

Arqueologia e Patrimônio Cultural

Palestrante: Dr. Clayton Galdino

Mediadora: Michelli Busnello

Será abordada a atuação do arqueólogo: tipos de sítios arqueológicos; contexto arqueológico regional (Itapeva e Região); possibilidades de uso: educacional, artístico e econômico.



10/08



20h

VIA GOOGLE MEET

LINK NA DESCRIÇÃO



Galdino Arqueologia
Patrimônio Cultural e Ambiental

Gabriela Almeida
Consultoria Ambiental e Sanitária

No próximo dia 10 de agosto de 2022 a associação Cânions Paulistas realizará, a partir das 20hrs, palestra cujo tema será "Arqueologia e Patrimônio Cultural"

Palestrante: Clayton Galdino. Turismólogo, especialista em Preservação e Restauro do Patrimônio Arquitetônico. Mestre em Arqueologia pela Universidade de São Paulo. Doutor em Planejamento Urbano e Regional.

Mediadora: Michelli Busnello. Secretária da associação Cânions Paulistas.

A videoconferência ocorrerá na plataforma Google Meet.

Link de acesso: <https://meet.google.com/vpn-krvf-xsw>

Para mais informações, nos contate pelo whatsapp (15) 99649-5080 ou email info@canionspaulistas.org.br. Fonte: Cânions Paulistas

Comunicação ACHEI – Vinícius Anselmo

Associação Cânions Paulistas realizou na última quinta (01) a 2ª Oficina Participativa – PMMA

por PMMA editor | dez 6, 2022 | Notícias Planos da Mata, Notícias Planos da Mata – Itararé | 0 Comentários



Virtual guia – 6 de dezembro, 2022

A segunda oficina participativa do Plano Municipal da Mata Atlântica e Cerrado de Itararé (PMMA) aconteceu no dia 01 de dezembro de 2022, no auditório da Associação Comercial e Empresarial de Itararé (ACEI), com intuito de ampliar a participação social na elaboração e implementação desse instrumento de conservação e recuperação dos recursos naturais do município.

Contou com a presença de representantes da: Prefeitura Municipal de Itararé, Fundação Florestal, Região Turística dos Cânions Paulistas, Sindicato dos Produtores Rurais, Geotécnica, Bioengenharia, Viveiro Paraíso, grupo da 3ª Idade, Arauco,

Woodcom Brasil, outras pessoas interessadas e também a equipe técnica PMMA – [Associação Cânions Paulistas](#).

Foram apresentados os objetivos e critérios que conduzem a elaboração do documento, as instituições parceiras, a Lei e o Decreto da Mata Atlântica, os temas mais importantes do diagnóstico elaborado nos últimos meses, como: mapeamentos da vegetação nativa e dos atributos do Cadastro Ambiental Rural (CAR), as áreas verdes urbanas e seu papel na adaptação às mudanças climáticas e na qualidade de vida da população, as perspectivas de desenvolvimento turístico regional e a importância da participação dos diferentes grupos sociais para o alcance dos objetivos desejados.

A última tarefa foi a análise coletiva dos mapas impressos e o debate sobre áreas mais importantes para conservação em todo o município, melhores estratégias para atingir as metas e ações que deverão ser conduzidas na fase de implementação do PMMA, após revisão do documento pela equipe técnica da Fundação SOS MATA ATLÂNTICA e aprovação pelo COMDEMA (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente).

A [Associação Cânions Paulistas](#) agradece a presença e contribuições de todos.

Saiba mais! Participe: [@canionspaulistas](#)

www.canionspaulistas.org.br

info@canionspaulistas.org.br

